Artemide

SCHEDA PRODOTTO

Empatia sospensione



Empatia nasce dal connubio tra la grande tradizione del vetro soffiato e la LED technology di Artemide. Il forte interesse per le potenzialità espressive del materiale ha portato a collaborare con i maestri vetrai, per acquisire il pieno controllo della particolare plasticità del vetro veneziano e per lavorare sull'equilibrio tra superficie e luce, tra sottili densità e trasparenze. Ne risultano oggetti chiari, puri, che la lavorazione artigianale rende a tutti gli effetti dei pezzi unici. Trasparenza e opacità sono dosati sapientemente in modo da ottenere un vetro che rifletta e diffonda la luce senza abbagliare, senza perdere in efficienza. Ne risulta una macchina ottica che ha il suo cuore in un light engine LED dalle elevate prestazioni, che nasce separato dal corpo emissivo in vetro a favore dell'efficienza termica e prestazionale. La luce viene controllata con il massimo rendimento e guidata al diffusore in vetro attraverso un light pipe trasparente dal bassissimo coefficiente di assorbimento

Bianco



√ № ⊕ 650°C° IP20





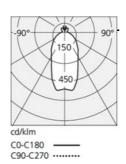
| W | Dimensioni | Flusso Luminoso (Im) | Color | Code | Nome del prodotto |
|-----|------------|-------------------------|-------|----------|-------------------------------------|
| 11W | H 19.1 cm | 530lm | 0 | 1815010A | Empatia 16 Sospensione 12W 3000K |
| 16W | H 19.1 cm | 709lm | 0 | 1819010A | Empatia 26 Sospensione 19W 3000K |
| 24W | H 19.1 cm | 1189lm | 0 | 1823010A | Empatia 36 Suspension 29W 3000K |



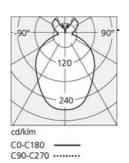
| Empatia sospensione LED | LED | luminaire |
|----------------------------|----------------|-----------|
| | | |
| Power | 11W | 11W |
| Flux | 531lm | 530lm |
| CCT | 3000K | 3000K |
| CRI | 80 | |
| Color Tolerance | 2SDCM | |
| Service Life | L70(6K)>36300h | |
| Efficiency | | 55% |
| Efficacy | 102lm/W | 48lm/W |

| -90° |
|---------------------------------|
| XXXX |
| 160 |
| 320 |
| 320 |
| cd/klm |
| C0-C180 ——— C90-C270 ······· |

| Empatia sospensione LED | LED | luminaire |
|----------------------------|-----------------|-----------|
| | | |
| Power | 14W | 16W |
| Flux | 1435lm | 709lm |
| CCT | 3000K | 3000K |
| CRI | 80 | |
| Color Tolerance | 2SDCM | |
| Service Life | L70(6K)>36.300h | |
| Efficiency | | 50% |
| Efficacy | 103lm/W | 45lm/W |



| LED | LED | luminaire | |
|-----------------|-----------------|-----------|--|
| | | | |
| Power | 21W | 24W | |
| Flux | 2349lm | 1189lm | |
| CCT | 3000K | 3000K | |
| CRI | 80 | | |
| Color Tolerance | 2SDCM | | |
| Service Life | L70(6K)>36.300h | | |
| Efficiency | | 51% | |
| Efficacy | 111lm/W | 50lm/W | |



I Designer



) Carlotta de Bevilacqua



) Paola di Arianello

Progetti



) LARTE Restaurant



L'Oreal recherche et innovation